

I. Teil

28 Übungen

Der erste Tag des Frühlings

1. Erwachen

1/21 **Moderato** ♩. = 48 - 60

Heu - te er - wacht der Früh - ling, heu - te er - wacht die
Freu - de, heu - te er - wacht die Lie - be, sie brin - gen
Kraft und Le - ben, sie brin - gen Kraft und Le - ben.

1 2. Aussöhnen

Und sie be - leb'n und we - cken uns mit Lie - be: Kin - der_
wacht auf aus dem Schlaf, lieb - li - cher Früh - ling ist schon da.
Singt die gan - ze Na - tur, warm schon_ scheint die Son - ne,
bringt uns_ Blum'n und Fröch - te, bringt uns_ Lied und Spie - le.

1 3. Geben

Füllt mit Le - ben je - des Ge - schöpf, we - cket Freu - de

7

in dem_ Geist, er - freu - et uns' - re Her - zen.

15

Schei - net, scheint die Son - ne wohl - tu - end,

22

küss - et zart die gan - ze Er - de,

28 34

schmückt sie mit präch - ti - gen un - zähl' - gen Blu - men.

1 4. Aufsteigen

Ster - ne, fun - keln - de, Brill - lan - ten, lich - te Le - gen - den

7

rau - nen. Scheint der rei - ne Mond,

13

zie - het ste - tig sei - ne Bahn in der Him - mels - weit'.

21 26

Und der Tag nun fol - get auf die Nacht.

1/14

5. Heben

Kraft und Freu - de, Ju - gend und Lie - be, brin - get die Son - ne

7/20

13/26

und in - spi - riert und reift zur Schön - heit he - ran.

San Si

1

6. Öffnen

Ge - bor - en wird der schö - ne Tag, sie - he die Son - ne sie

7

schei - net zu uns. Hym - nen sin - get fröh - li - ches Vög - lein im

13

Wald, mun - ter spiel'n wir auf Tau, Gras und Blu - men.

20/31

Die hel - le Freud' be - scheint uns aus - gie - big,

25/36

30/41

Kraft in die See - le er - gießt sie uns un - ent - wegt.

7. Befreien

1

Die Ge - bir - ge lie - ben wir, den höchs - ten Berg be -

7

sin - gen wir. In sie - ben Strah - len leuch - tet der Him - mel zu uns,

14

mäch - ti - ge Son - ne emp - fan - gen__ wir in__ der Früh.

20/31

A - bends die strah - len - den Ster - ne__ ver - fol - gen__ wir

25/36

und den__ herr - li - chen Mond in der Him - mels - weit'.

30/41

1 8. Klatschen

Ge - bor - en wird der schö - ne Tag, sieh - e die

6

Son - ne sie schei - net zu uns. Hym - nen__ sin - get fröh - li - ches

12

Vög - lein im Wald, mun - ter__ spiel'n wir auf Tau, Gras und

17

Blu - men. Die hel - le Freud' be -

22/33

scheint uns__ aus - gie - big, Kraft in die

26/37

See - le er - gießt sie__ uns un - ent - wegt.

30/41

1/21 9. Reinigen

Heu - te er - wacht der Früh - lings, heu - te er - wacht die

7/27

Freu - de, heu - te er - wacht die Lie - be, sie brin - gen

14/34

20/40

Kraft und Le - ben, sie brin - gen Kraft und Le - ben.

10. Fliegen

1 Und die Er - de, sie er - wa - chet aus dem__ Schlaf:

7 der neu - e hel - le Tag bricht an, der neu - e

12 Tag des Früh - lings. Und froh - lo - cket die Na -

18 - tur, dass warm die__ Son - ne sie be - scheint; strahlt und er -

24 gießt aus - gie - big, al - les__ freu - et sich und singt. 30

11. Evera (Euera)

Allegretto ♩. = 54 - 62

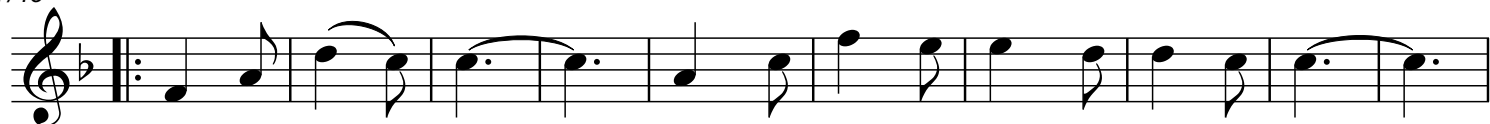


Die Son-ne scheint, lieb-kost mit Strah-len Blüm-lein, Grä-ser



und auch uns. In der Früh be-geis-tert spie-len wir.

17/45



Luft und Se-gen, Vög-lein flat-tern fröh-lich ü-ber uns,

27/55



in ih-rer Pracht strahlt die gan-ze Na-tur, tau-fri-sches

35/63



Gras glänzt wie Dia-mant, Blu-men ver-strö-men ih-ren Duft.

44/72

73



Die Son-ne scheint, sen-det Froh-sinn ü-ber die Er-de aus,

81



we-cket die gan-ze Welt, sie ruft mit Lie-be.

89/117



Flößt uns Le-ben ein, brin-get Freu-de, Fried' und Schön-heit,

99/127



sie ge-het un-ter und sie ge-het wie-der auf, strah-let, sen-

108/136



det le-bend'-ges Licht, Die-ner des sel'-gen Va-ters.

116/144

12. Springen

Maestoso ♩ = 50 - 82



Hin-auf lasst uns flie - gen, zu der Him - mels-wei - te,



mit Fried', Lie - be und Licht, al - les wächst



in Schön - heit und bringt uns die Weis - heit!

13. Weben

Andante ♩ = 62 - 72



Je - den Tag, je - de Stund', je - de Mi - nu - te, spin-nen wir,



we-ben wir, schön-ste Ge - dan-ken, Le-ben hei - lig und rein, flö-ßen wir den



See-len ein. Mö-ge Frie - de und Lieb' in uns'-ren Her-zen herr-schen, Gü - te,



Barm-herz'g-keit le - ben in uns, Licht und Froh-sinn strah-len ü - ber - all!

37

Blü-me-lein ver - strö - men sü - ßen___ Duft,___ Vög'-lein in der Him-mels-weit

43

zwi - tschern und sin - gen und der Re-gen mur-melt ü - ber Ä - cker und Wie - sen.

49

So auch wir, je - den Tag, je - de Mi - nu - te, ar - bei - ten, wach - sen

55

und__ sä-en Gu - tes, we-ben wir in uns' - re See - len schö - ne Ge - dan - ken ein.

14. Denke

Adagio ♩ = 48 - 68

Den-ke, ich den-ke frei. Den-ke, ich den-ke frei.

7/11

Ich he - ge hei - li - ge Ge - dan - ken für das Le - ben, he - ge hei - li - ge Ge -

10/14

dan - ken für das Le - ben. Ich he - ge, he - ge, he - ge,

16/19

hei - li - ge Ge - dan - ken für das Le - ben. für das Le - ben.

15. Aum

Largo Maestoso ♩ = 40 - 48

Musical notation for '15. Aum' in 3/4 time, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: A - um, A - um, A - um, Om, Om, Au - men. men. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, with first, second, and fourth endings indicated above the staff.

A - um, A - um, A - um, Om, Om, Au - men. men.

16. Die Sonne geht auf

Andante ♩ = 64 - 96

Musical notation for '16. Die Sonne geht auf' in 3/4 time, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Die Son - ne ge - het auf, strah - let gold' - nes Licht,

Die Son - ne ge - het auf, strah - let gold' - nes Licht,

7/18

Musical notation for '16. Die Sonne geht auf' (continuation) in 3/4 time, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: es bringt Freu - de für das Le - ben. Die ben. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, with first and second endings indicated above the staff.

es bringt Freu - de für das Le - ben. Die ben.

23/29

Allegretto ♩ = 78 - 108

Musical notation for '16. Die Sonne geht auf' (continuation) in 3/4 time, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Kraft le - ben - dig, aus der Quel - le flie - ßend, Kraft le - ben - dig, aus der Quel - le

Kraft le - ben - dig, aus der Quel - le flie - ßend, Kraft le - ben - dig, aus der Quel - le

28/34

Poco meno mosso ♩ = 74 - 82

37/40

Musical notation for '16. Die Sonne geht auf' (continuation) in 3/4 time, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: flie - ßend. Sun Me - sun, Sun Me - sun, Bi - nom Tu - me - to

flie - ßend. Sun Me - sun, Sun Me - sun, Bi - nom Tu - me - to

D.C.

17. Quadrat

Moderato ♩ = 52 - 62

Musical notation for '17. Quadrat' in 3/8 time, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Die Son - ne scheint, flim - mert das Mor - gen - rot vor

Die Son - ne scheint, flim - mert das Mor - gen - rot vor

7

Musical notation for '17. Quadrat' (continuation) in 3/8 time, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Le - ben und Lieb', flim - mert das Mor - gen - rot, in fun - keln - den

Le - ben und Lieb', flim - mert das Mor - gen - rot, in fun - keln - den

14

Strah - len. Al - les heut' singt, al - les heut' lieb - lich

23/47

singt, für Got - tes Tag, den neu-en hel-len Got-tes Tag,

33/57

40/64

für neu-e Freu-de, die durch uns'-re Her-zen e - wig fließt.

D.C.

18. Schönheit
19. Beweglichkeit

Allegretto $\text{♩} = 52 - 64$

Je - den__ Mor-gen in der__Früh, grü - ßen wir die

8

Son - ne, Strah - len,__ Luft und Mor - gen - tau

16/26

freu - en__ uns' - re Her - zen. In - spi - ri - er - te Ge - dan - ken

33

flie - ßen und__ schö - ne Ge - fühl' ge - dei -

39

hen. Sü-ße rei-fe Fröch-te mög'n ent - ste - hen,

46

schmü-cken soll'n sie ü - ber - all das Le - ben.

51/71

Strah - len leuch - ten ü - ber - all, kla - re

57/77

Quel - le strö - met, Freu - de spru - delt in der

64/84

Welt, Vög - lein flie - get fröh - lich.

70/90

20. Siegen

Allegro ♩. = 58 - 68

Der Tag nun fol - get auf die Nacht und Freu - de kom - met nach dem Gram,

9

wir schrei - ten auf dem lich - ten Weg, Hin - der - niss' hal - ten uns nicht auf.

17

Schrei - ten wir so un - ent - wegt mit Glaub' und Lie - be in der Brust,

25

hin zu Sie - gen woll'n wir flie - gen, so - lang' uns' - re Au - gen seh - en.

33

Mun - ter he - ben wir die Stirn, mu - tig schrei - ten wir vo - ran,

41

so - gar in Miss - lich - keit und Not Got - tes Welt__ ist schön für uns.

49/65

Lieb - ko - set mild uns der Se - phir, sin - gen uns Vög'l mit fröh - l'cher Stimm',

57/73

64/80

strömt in die See - le E - li - xier beim Son - nen - auf - gang in der Früh.

21. Die Freude der Erde

Moderato $\text{♩} = 50 - 60$

Froh - lockt die gan - ze Er - de und freu - et sich von


7

Her - zen und sie__ läuft auf__ ih - rem__ Weg wie 'ne ge

14


- lieb - te__ Jung - frau. Seh - net nach der__ Son - ne sich

21




und sie stre - bet__ hin zu ihr, die - se__ strei - chelt sie von fern,

29




küs - set sie mit Strah - len. Er - de___ freu - et___

35



sich und___ singt: Oh, Son - ne, Son - ne mei - nes

43




Le - bens, ich flie - ge im - mer - dar zu dir___

53



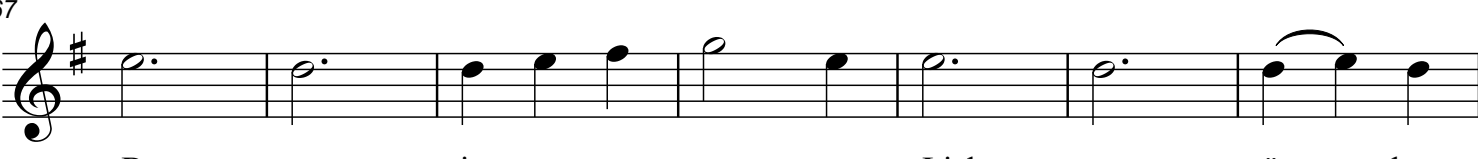
und er - füllt___ mit Freu - de. Flüs - se flie - ßen,

61



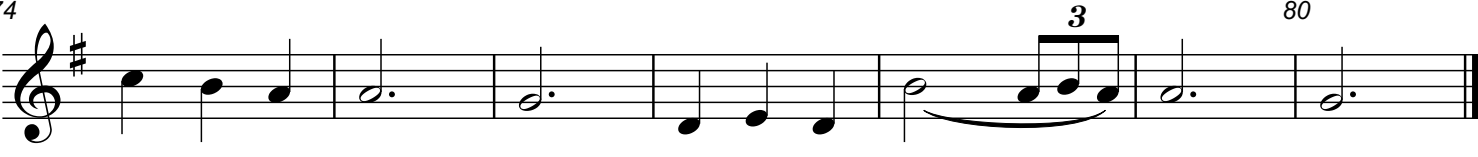
rei - ne Quel - len spru - deln, schnee - wei - ße

67



Ber - ge in ro - sa - ro - ten Lich - tern ü - ber -

74



- gie - ßest du reich - lich mit zar - tem Lieb - ko - sen. 80

22. Kennenlernen

Allegretto ♩. = 52 - 64



Oh, wie lieb - lich singt ein Vög - lein und die Son - ne

10



se - gens - reich scheint. Die Wie - sen tau - be - deckt, frisch die Lich - tun - gen,

19/31



spie - len und sin - gen wir in der Früh. Das Le - ben ist so schön

40/52



und so reich - lich, da Gott ü - ber uns barm - her - zig ist.

61



Und nach den Spie - len und schö - nen Lie - dern ar - bei - ten wir

70



auf uns' - ren Ä - ckern. Aus - er - le - se - nen Sa - men säen wir,

79/91



sprie - ßen und rei - fen mag Wei - zen - korn. Und fei - ner Re - gen,

99/111



Tau wird es be - net - zen und die Son - ne zie - het es auf.

108/120

23. Schöner Tag

1/57/113 **Moderato** ♩ = 50 - 60



Je - den__ schö - nen Got - tes - tag at - me ich Freud' und

7/63/119



Le - ben und mein Ant - litz lä - chelt, weil der__

14/70/126



Herr__ mich lie - bet. Und die__ Son - ne strei - chelt

21/77/133



vol - ler__ Lie - be mein Ge - sicht und die__ Stim - me__ Chri - sti

29/85/141

32/88/144 **Fine**



flüs - tert__ in mei - nem Her - zen: „Le - be__ kraft - voll, mu -

36/92



-tig und hilf__ so der gan - zen__ Welt. Mit__ Lie - dern, Freud' be -

44/100



sing du uns die__ Lie - be Got - tes; un - ser__ Va - ter

51/107



lieb und__ hehr und al - len See - len wohl be - kannt."

56

D.C. 2 Mal
Das 3 Mal bis Fine

24. Wie zufrieden wir sind!

1/9 **Allegro** ♩ = 54 - 68



Wie zu frie - den wir sind, dass im Licht wir le - ben, wie die frei - en

6/14



Vög' - lein, sin - gend Wun - der - lie - der. Mor - gens früh emp - fängt uns

19/27



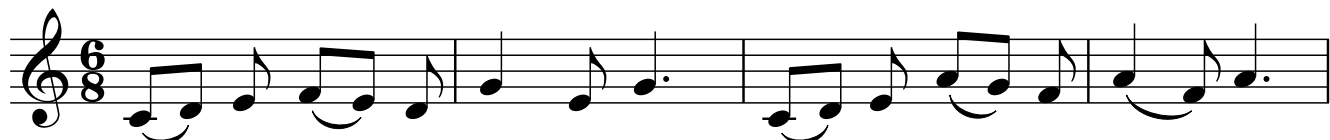
die lieb - li - che Son - ne, gibt uns ih - ren Se - gen und schenkt uns das Le - ben.

24/32

D.C.

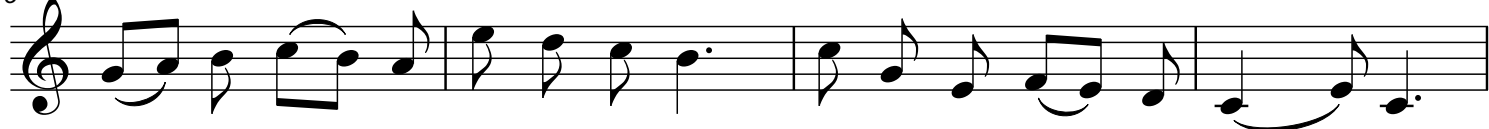
25. Schritt für Schritt

Andante ♩ = 54 - 62



Schritt für Schritt so schrei - ten wir hin zum neu - en Le - ben,

5



zeich - nen lich - te Zu - kunft für uns und für die gan - ze Mensch - heit.

9



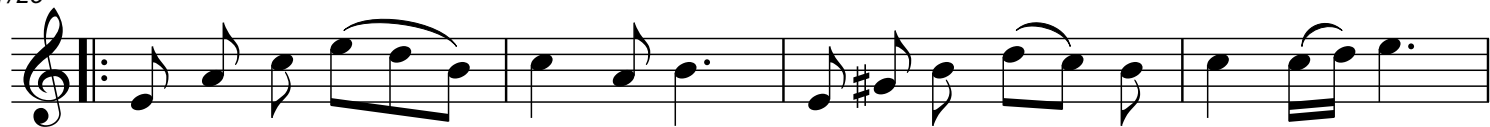
Al - le Hin - der niss' ü - ber - win - den wir, fürch - ten kei - ner - lei Nö - te,

13



schö - ne Ge - dan - ken säen wir ü - ber - all, auf dass die Lie - be auf Er - den herrscht.

17/25



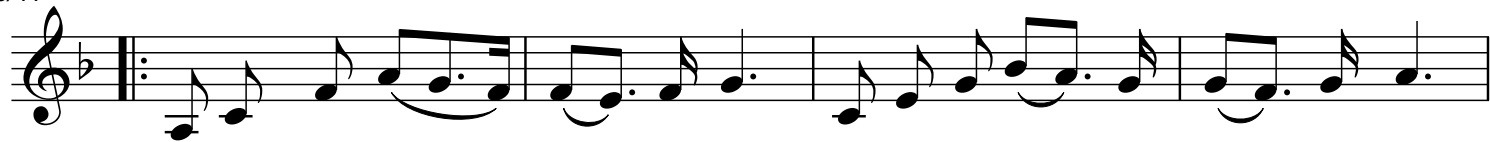
Ein lich-ter Weg___ liegt vor uns und neu-es wun - der - vol - les Licht,

21/29



Le - ben fließt__ in uns' - re Her - zen, Weis-heit und Lie - be.

33/41



Ein lich - ter Weg___ liegt vor uns und neu-es wun - der - vol - les Licht,

37/45



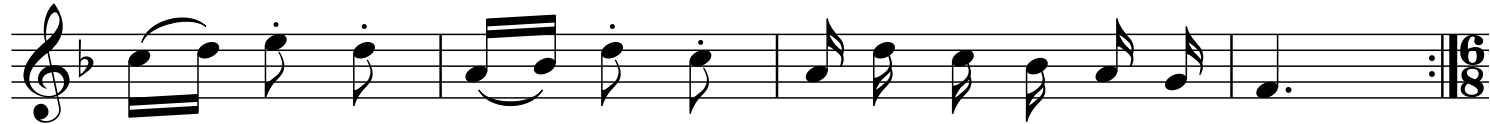
Le - ben fließt__ in uns' - re Her - zen, Weis-heit und Lie - be.

49/57



Die Blu - men, sie___ duf - ten, Fröch - te___ rei - fen,

53/61



al - les wächst al - les lebt freu-et sich die gan - ze Welt.

65/81



At - me ich Luft, A - ro - ma, rings-um heh - re

71/87



Schön - heit, Quel- len___ spru - deln Was - ser___ rein,

77/93



kla - rer Tau schmückt je - des Blatt mit___ Brill-an - ten.

80/96

26. In der Früh

1/5/49/53 **Maestoso** ♩ = 62 - 82



Wer steht in der Früh auf zu spie - len,

9/13/57/61



auf dem fri - schen grü - nen Gras und dem kla - ren Mor - gen - tau,

17/65



der wird jung auf e - wig sein, auch ge - sund und schön und reich;

21/69



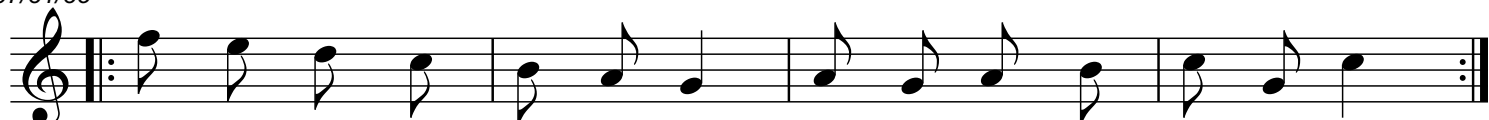
wird am bes - ten ler - nen, nie - mals kann er ster - ben.

25/29/73/77



Steh auf in der Früh, grüß die Son - ne,

33/37/81/85



sin - ge dann mit munt' - rer Stimm', spiel ein Stünd - chen die - ses Spiel:

41/89



munt' - re Gym - nas - tik eins, zwei, drei, re - ge dich und hal - te ein;

45/93

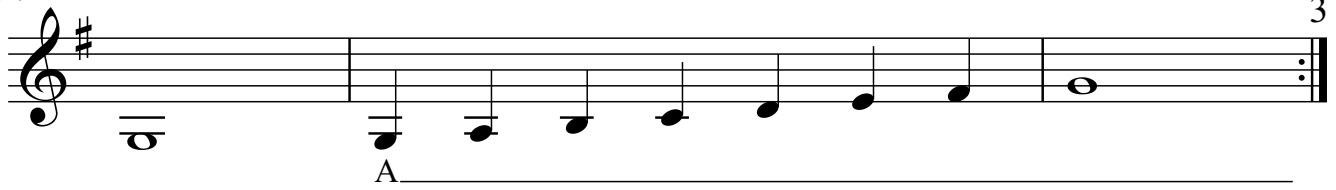


48/96

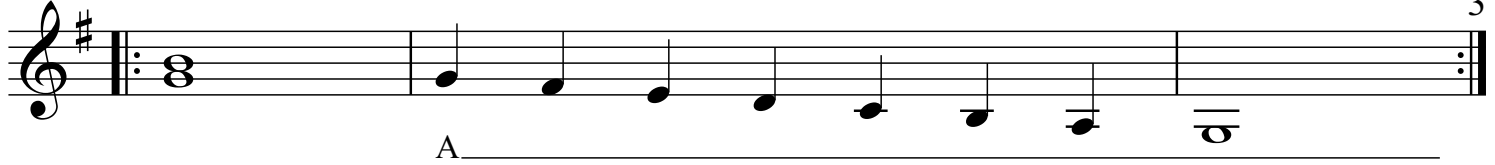
schrei - te mu - tig wie - der vo - ran, freue dich an Got - tes Licht.

27. Atmen

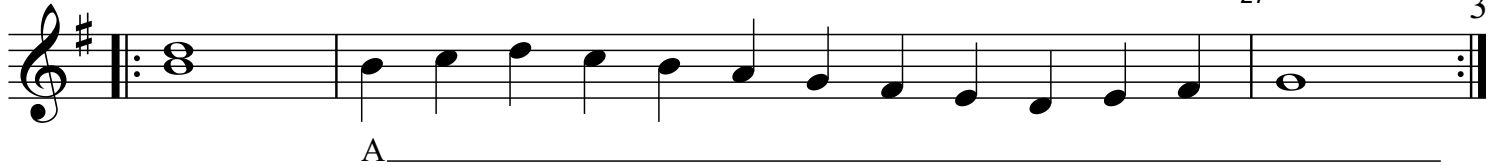
1/4/7 **ad libitum**



10/13/16



19/22/25



28. Vorsehung (Urgedanke)

Ewig sei der Friede Gottes
und möge die Freude
und die Heiterkeit Gottes
in unseren Herzen aufgehen.

(3 Mal)

II. Teil

Sonnenstrahlen

1/16 **1** Allegro ♩ = 54 - 62



Wun - der - vol - le Mor - gen - rö - te däm - mert,

4/19



hat das neu - e Le - ben of - fen - ba - ret,

7/22



Son - nen - tanz be - gin - nen wir in den Ber - gen

11/26

15/30



und ge - mein sam stim - men wir an die Son - nen - lie - der.

1/17

2



Uns' - re Her - zen öff - nen sie für die Strah - len, durch die Spie - le

5/21



spricht zu uns die Son - ne, neu es Le - ben schen - ket sie uns,

9/25



neu - es Licht, neu - es Licht, Er - den - lei - den

14/30

33



schmel - zen da - hin un - ter ih - rer Wär - me.

3



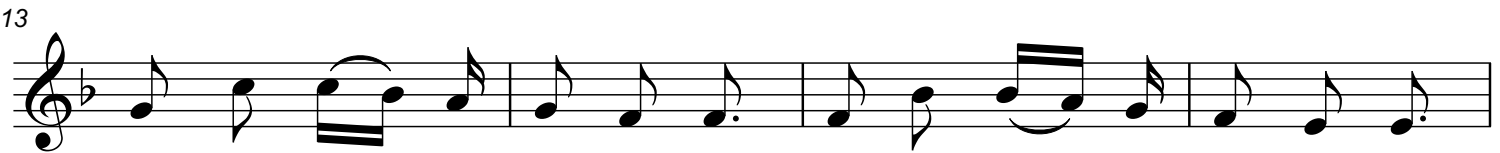
Nimm den rech - ten, wah-ren Schritt, nimm lich - ten___ Ge - dan - ken an,



er wird Le - ben schen - ken dir, als auch neue___ Freu - de so - wie



schö - ne Zu - kunft baut er auf. Nimm den rech - ten, wah-ren Schritt,



nimm lich - ten___ Ge - dan - ken an, er wird Le - ben schen - ken dir,



als auch neue___ Freu - de so - wie schö - ne Zu - kunft baut er auf.



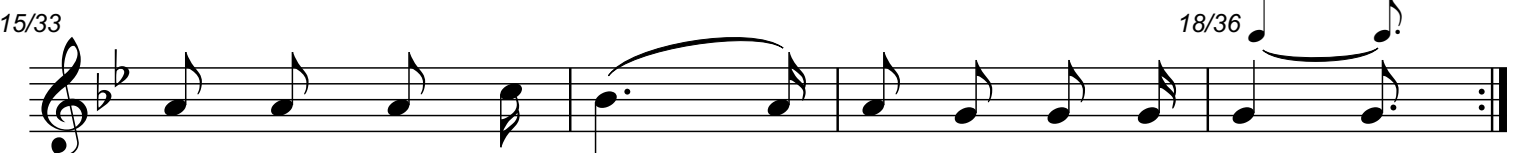
Im - mer fort, gut ge - ordn't, schrei - ten wir mu - tig vo - ran,



zum Le - ben rein und neu, mächt' - ger Ruf er - schallt___ü - ber - all:___



kommt schon in die Welt___ Brü - der - lich - keit, Lie - be,



kommt schon in die Welt___ Brü - der - lich - keit, Lie - be.

1 **5**

Wenn in uns' - rer Er - de leuch-tet neu - es Le - ben auf

5

wird al - les Le - ben - di - ge für die Son - ne sin - gen,

9 13

und in Wis - sen, Lie - be und Frei - heit wird ein je - der le - ben.

1/19/37 **6**

Neu - er Weg ist be - reit, komm aus dem en - gen Kreis he - raus!

5/24/42

Zum Gip - fel, zum Auf - stieg, ge - mein - sam, ge - he mu - tig los.

11/29/47

O - ben ru - fen dich lich - te Hö - hen auf,

15/33/51 18/36/54

mach dich auf den Weg zu der Frei - heit hin.

1/7 **7** *ad libitum* wird insgesamt 6 Mal wiederholt

Du hast mich, Mut - ter, ein'n schö - nen Men - schen ge - bo - ren,

3/9 *tr* *tr*

ver - stän - dig zu wer - den, gut zu den - ken,

5/11 6/12 **6** **6** **16**

gut zu lie - ben, das ist Le - ben im Pa - ra - dies.

1/14

8 Tempo I



Pa - ra - ra - ra - dies, Pa - ra - ra - ra - ra - ra - dies,

5/18



Pa - ra - dies, Pa - ra - ra - ra - dies, Pa - ra - dies,

9/22



Pa - ra - dies, Pa - ra - ra - ra - dies, dies ist's Pa - ra - dies.

13/26

1/6

9 Andante



Sa - ge mir, sa - ge mir, sa - ge mir, sü - ße Wor - te zwei; zwei;

11



Dei - ne Wor - te zwei, sü - ße Wor - te zwei,

15



Dei - ne Wor - te zwei, sü - ße Wor - te zwei.

18

1/6

10 Largo



Pa - ra - dies, Pa - ra - dies, Pa - ra - dies, dies ist's Pa - ra - dies.

5/10

III. Teil

Pentagramm

1/41 **Maestoso** ♩ = 60 - 76

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests and slurs.

Sie - he wir kom - menschon, lich - te Strah - len; Kö - nigs - ga - ben

6/46

Musical staff 2: Treble clef. The melody continues with eighth and quarter notes, including a dotted quarter note.

brin - gen wir: Freu - de, Frie - de und Lieb', Licht___ und le - ben - d'ge

11/51

Musical staff 3: Treble clef. The melody features eighth and quarter notes, ending with a double bar line and a fermata.

Schön - heit, Frei - heit für alle_____ voll - en - det en See - len.

16/56

Fine

17

Musical staff 4: Treble clef, key signature changes to three flats. The melody consists of eighth and quarter notes.

Wir, die Son - nen - strahl'n der Lie - be sind___ in die Welt ge - langt,

21

Musical staff 5: Treble clef, three flats key signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Bö - ses zu be - sieg'n,___ Frie - den ein - zu - führ'n.-

25/33

Musical staff 6: Treble clef, three flats key signature. The melody starts with a repeat sign and consists of eighth and quarter notes.

Mit Se - lig - keit und Licht, zar - ter Lie - be

29/37

Musical staff 7: Treble clef, three flats key signature. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and a fermata.

füh - ren wir ein neu - es Le - ben des Er - bar - mens ein.

D.C. al Fine

Die gesamte Musik wird 5 Mal *non attacca* wiederholt